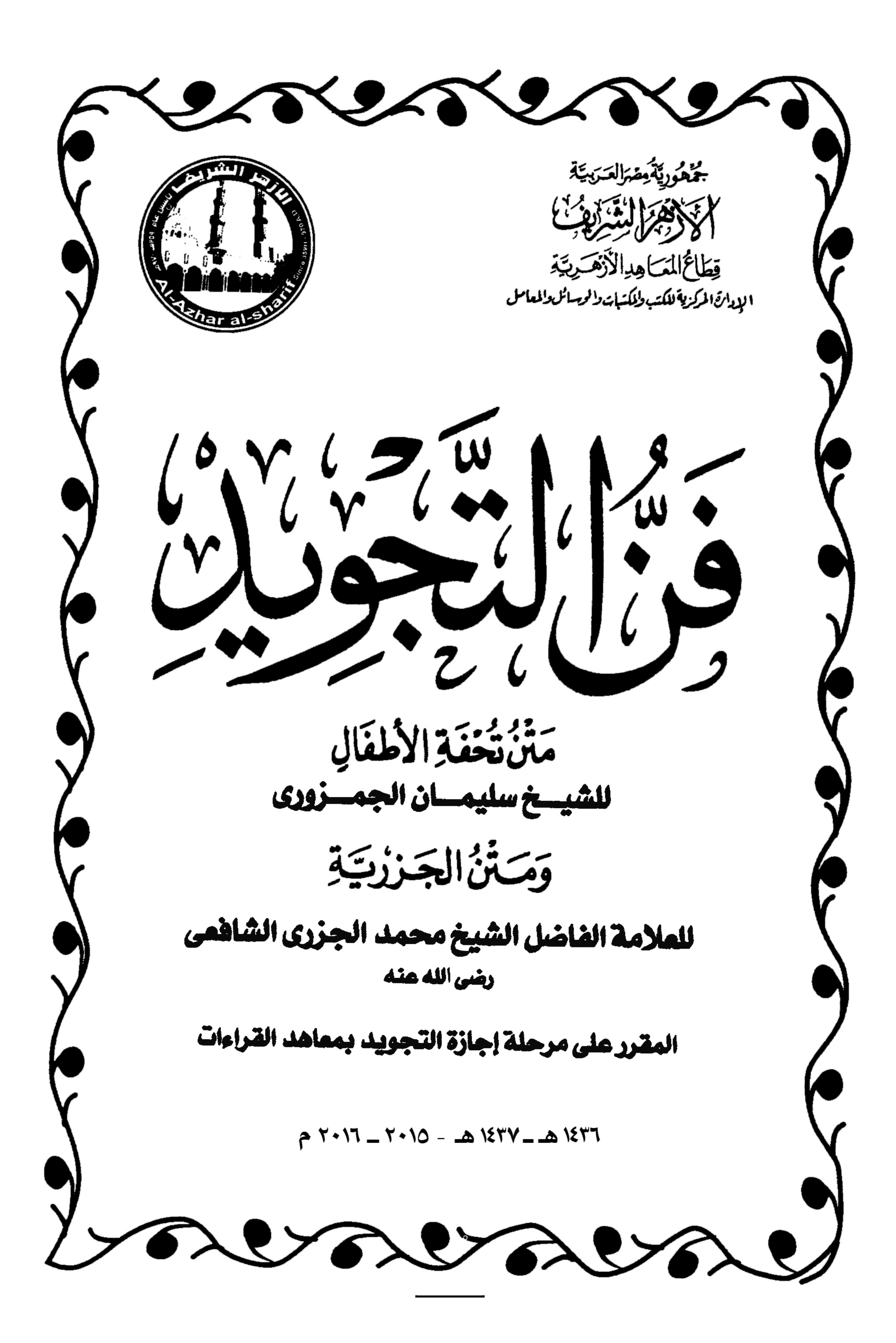


جمهورية مصر العربية

الأزهر الشريف

قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية للكتب والمكتبات والوسائل والمعامل

فن التجويد

متن تحفة الأطفال

للشيخ سليمان الجمزورى

ومتن الجزرية

للعلامة الفاضل الشيخ محمد الجزرى الشافعى

رضى الله عنه

المقرر على مرحلة إجازة التجويد بمعاهد القراءات

١٤٣٦ هـ ـ ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ ـ ٢٠١٦ م

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب	$\frac{١}{١٦}$ ٧٠ × ١٠٠ سم
ورق المتن	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف	١٨٠ جرام كوشيه
طبع المتن	١ لون
طبع الغلاف	٢ لون
عدد الصفحات	١٦ صفحة

دار الخولي للطباعة

بِسْم الله الرَّحْمن الرَّحِيم

يَـقـولُ رَاجِى رَحْـمَـةِ الغَفُورِ
دَوْمًا سُـلَيْمَانُ هُـوَ الْجَمْزُورِى

الْحَـمْـدُ للّهِ مُصَلِّـيًـا عَلَى
مُـحَـمَّـدٍ وَآلِـهِ وَمَـنْ تَــلاَ

وَبَـعْـدُ هَــذَا الـنَّظْـمُ لِلمُرِيـدِ
فِى الـنُّونِ وَالـتَّـنْوِينِ وَالْـمُـدُودِ

سـمَّـيْتُهُ بـتُـحْـفَـةِ الأَطْـفَـالِ
عَنْ شَـيْخِنَا الْـمَيْهِى ذِى الْكَمَالِ

أَرْجُـو بِـهِ أَنْ يَـنْفَـعَ الطُّلاَّبَا
وَالْأَجْـرَ وَالْـقَـبُـولَ والـثَّـوابَا

(أَحكامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنْوِينِ)

لِلـنُّـونِ إِنْ تَسْكُنْ ولِلـتَّنْـويـنِ
أَرْبَـعُ أَحْكام فَخُـذْ تبْـيِيـنِى

فالْأَوَّلُ الإظْـهـارُ قبْلَ أَحْرُفِ
لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّـبَـتْ فلتعْرفِ

هَـمْـزٌ فَـهَــاءُ ثُمَّ عَـيْـنٌ حــاءُ
مُهمَلَــتـانِ ثُمَّ غَــيْــنٌ خَــاءُ

وَالــثَّــانِ إِدْغَامٌ بِستَّــة أَتتْ
فى يَـرْمَلُـون عِنْـدهُم قدْ ثبَتَتْ

لَكِـنَّـهَا قِسْـمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
فِيهِ بِغُــنَّــةٍ بِـيَـنْـمُـو عُلِمَـا

إِلَّا إِذَا كَــانَــا بِكلْمَـةٍ فَــلا
تُـدْغِمْ كَدُنْـيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلا

وَالـثَّـانِ إِدْغـامٌ بغَـيْـرِ غُـنَّـهْ
فى الـلَّامِ وَالــرَّا ثُـمَّ كَرِّرَنَّــهْ

وَالثَّـالِثُ الإِقْـلابُ عِنْدَ الْبَـاءِ	مِيمًـا بغُنَّـةٍ مَـعَ الإِخْفَـاءِ
وَالـرَّابعُ الإِخْفَـاءُ عِنْدَ الْفاضِلِ	مِنَ الحُـرُوفِ واجبٌ للْفَـاضِلِ
فى خَمْسَـةٍ من بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا	فى كِلْم هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا
صِفْ ذَاثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قدْ سَمَا	دُمْ طَيِّـبًا زِدْ فى تُـقًى ضَعْ ظَالِـمَا

(أَحكامُ الْـمِيمِ والنُّونِ المشَدَّدَتَيْن)

وَغُـنَّ مِيمًـا ثم نُونًـا شُـدِّدَا	وَسـمِّ كُـلًّا حَرْفَ غُـنَّـةٍ بَدَا

(أَحكامُ الْـمِيمِ السَّاكِنَةِ)

وَالْـمِيمُ إنْ تسْكُنْ تَجى قَبْلَ الهجَا	لاَ أَلِفٍ لَـيِّـنـةٍ لِذِى الْحِجَا
أَحْكـامُهَا ثَـلاثـةٌ لِـمَنْ ضَبَطْ	إِخْفـاءٌ إدْغَـامٌ وَإِظْهـارٌ فقَـطْ
فَالأَوَّل الإِخْـفَـاءُ عِـنْـدَ الْـبَـاءِ	وَسَـمِّـهِ الشَّـفْـوِىّ لِلْـقُـرَّاءِ
والـثَّـانِ إدْغَـامٌ بِمِثْلِهَا أَتى	وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِـيرًا يَـا فَتَى
وَالثَّـالِثُ الإِظْهَارُ فِى الْبَقِيِّهْ	مِنْ أَحْـرُفٍ وَسَمِّهَا شَـفْـوِيَّهْ
وَاحْذَرْ لَدَى وَاو وفَا أَنْ تخْتَفِى	لِقُـرْبِـهَـا والاتحَادِ فَـاعْـرِفِ

(حُكْم لَام أَل وَلَام الْفِعْل)

لِلَام أَلْ حَالَان قَبْلَ الأَحْرُفِ   أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ   مِن ابْغِ حَجَّكَ وَخفْ عَقِيمَهُ
ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِى أَرْبَعِ   وَعَشَرَةٍ أَيْضًا وَرَمْزُهَا فعِى
طِبْ ثُمَّ صِلْ رحْما تَفُزْ ضِفْ ذا نعَمْ   دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ
وَاللَّام الأُولَى سَمِّهَا قَمْرِيَّة   واللَّامَ الأُخْرَى سَمِّهَا شَمْسِيَّهْ
وأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقَا   فى نَحوِ قُلْ نعمْ وَقُلْنَا والْتَقى

(فى المثلَيْن والمتقاربَين والمتجانسيْن)

إِن فى الصَّفَاتِ والْمَخَارِجَ اتَّفَقْ   حَرْفَانِ فالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقْ
وإِنْ يَكُونَا مَخْرجًا تَقَارَبا   وَفى الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا
مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكونَا اتَّفَقَا   فى مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا
بِالْمُتجَانِسيْنِ ثمَّ إِنْ سَكَنْ   أَوَّلُ كلٍّ فَالصَّغِيرَ سَمِّيَنْ
أَوْ حُرِّكَ الْحَرفَانِ فِى كُلِّ فَقُلْ   كُلٌّ كَبِيرٌ وافْهمنْهُ بِالْمُثُلْ

(أَقْسَامُ الْـمَدِّ)

وَالْـمَدُّ أَصْـلِيٌّ وَفَرْعِـيٌّ لَـهُ   وَسَـمِّ أَوَّلاً طَـبِـيـعِـيًّـا وَهُـوَ
مَـا لَا تَوَقُّـفُ لَـهُ عَلَى سَـبَبْ   وَلَا بِـدُونِـهِ الْـحُرُوفُ تُجْتَلَبْ
بَلْ أَىُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكونْ   جَاءَ بَعْد مَدٍّ فَالطَّبيعِىُّ يَكُونْ
وَالآخِرُ الْفَرْعِىُّ مَوْقُوفٌ عَلَى   سَبَب كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلا
حُـرُوفُـهُ ثَـلَاثَـةٌ فَـعِـيـهَـا   مِنْ لَفْظِ واىٍ وَهْىَ فِى نُوحِيهَا
وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقبْلَ الْوَاوِ ضَمْ   شَرْطٌ وَفَتْـحٌ قَبْلَ أَلِـفٍ يُلْتَزَمْ
وَاللِّينُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سَـكَـنَا   إِنِ انْـفِـتَـاحٌ قَـبْـلَ كُلٍّ أُعْلِنَا

(أَحْكَامُ الْـمَدِّ)

لِلْمَـدِّ أَحْكَـامٌ ثَـلَاثَـةٌ تَـدُومْ   وَهْىَ الْوُجُوبُ والْجَوازُ واللزُومْ
فَواجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدْ   فى كِلْمَةٍ وَذَا بِمُـتَّصِلْ يُـعَـدْ
وَجائِـزٌ مَـدٌّ وَقَصْـرٌ إِنْ فُصِـلْ   كُلٌّ بِكِلْمَةٍ وَهَذَا الْـمُـنْفَصِـلْ
ومِثْـلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ   وَقْـفًا كَـتَـعْـلَمُـونَ نَسْـتَعِينُ
أَوْ قُـدِّمَ الْهـمْزُ عَلَى الْـمَـدِّ وَذَا   بَدَلْ كَـآمَنُـوا وَإِيمانًـا خُـذَا
ولَازِمٌ إِنِ السُّـكُـونُ أُصِّـلا   وصْـلًا وَوَقْـفًا بَعْد مَـدٍّ طُـوِّلا

(أَقْسَامُ الْـمَدِّ اللَّازم)

أَقْسامُ لاَزم لَـدَيْـهِـمْ أَرْبَعَـةْ ... وَتِلْكَ كِلْمِيٌّ وحَـرْفِـيٌّ معَــهْ

كِـلاَهُمَـا مُخَـفَّفٌ مُثَـقَّـلُ ... فَــهَـــذِهِ أَرْبَعَــةٌ تُـفَصَّـلُ

فـإنْ بِكِلْمَةٍ سُـكونٌ اجْتَـمعْ ... مَعْ حَرْفِ مَدٍّ فَهْو كِلْمِيٌّ وَقعْ

أَوْ فِى ثُلَاثِيِّ الْحُرُوفِ وُجِدَا ... وَالْـمدُّ وسْــطُهُ فحَـرْفِيٌّ بَــدَا

كِـلاَهُمَـا مُثَـقَّـلٌ إنْ أُدْغِـمَـا ... مُخَفَّفٌ كُـلٌّ إذَا لَـمْ يُــدْغَمَـا

وَالـلَّازِمُ الحرْفِيُّ أَوَّلَ السُّوَرْ ... وُجُــودُهُ وَفى ثَمَـانٍ انْحَصَـرْ

يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ ... وَعينُ ذُو وجْهَيْنِ والطُّولُ أَخَصْ

وَمَا سِوَى الْحرْفِ الثّلَاثِى لَا أَلِفْ ... فَـمَـدُّهُ مَـدًّا طَـبِـيـعِيًّا أُلِـفْ

وذَاكَ أَيْضًا فِى فَواتِح السوَرْ ... فى لَفْظِ (حَيٍّ طَاهِرٍ) قَدِ انْحَصرْ

وَيَجْمَعُ الفَواتِحَ الأَرْبَعْ عَشَرْ ... (صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطعْكَ) ذَا اشْتَهَرْ

وَتَمَّ ذَا الــنَّــظْــمُ بحَمْدِ الله ... عَلَى تَمـامِــهِ بِــلَا تَـنـاهِى

أَبْيَـاتُـهُ نَـدٌّ بَدَا لِـذِى النُّـهَى ... تَارِيخُهُ بُشْرى لِـمَنْ يُـتْقِنُـهَا

ثُمَّ الصَّــلَاةُ وَالسَّــلَامُ أَبَــدَا ... عَلَى خِـتـام الْأَنـبيَـاء أَحْمَـدَا

وَالْآلِ والصَّحْبِ وكُـلِّ تَــابعى ... وَكُلِّ قَــــارِئٍ وَكُلِّ ســـامِعِ

تمّــت تحــفــة الأطــفــالْ ... بحـــمْــدِ اللّه ذِى الجَــلَالْ

متن الجزرية

بِسْم الله الرَّحْمن الرَّحِيم

يَقُولُ رَاجِى عَفْوَ رَبٍّ سَامِعِ ... مُحَمَّدُ بنُ الْجرزِىِّ الشَّافِعِى
الْحَمْدُ للهِ وصَلَّى اللّهُ ... عَلَى نَبِيِّه وَمُصْطَفَاهُ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ... ومُقْرِىءِ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ
وَبعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ ... فِيمَا عَلَى قَارِئِه أَن يَعْلَمَهْ
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحَتَّمُ ... قَبْلَ الشُّروعِ أَوَّلًا أَن يَعْلَمُوا
مَخَارِجَ الحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ ... لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
مُحَرِّرِى التجْوِيدِ والْمَوَاقِفِ ... وَمَا الذى رُسِمَ فى المَصَاحِفِ
مِن كلِّ مَقْطوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا ... وَتاءِ أُنْثَى لَمْ تَكنْ تُكْتَبْ بِهَا

(بابُ مَخَارِج الحُرُوف)

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى الَّذِى يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
فَأَلِفُ الجَوْفِ وأُخْتَاهَا وَهِى ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِى
ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ... ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا وَالْقَافُ ... أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
أَسْفَلُ وَالوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا ... وَالضَّادُ مِن حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

الاَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَالـلاَّمُ أَدْنَـاهَــا لِـمُنْـتهَـاهَـا
والنُّونُ مِنْ طَرْفِه تحْتُ اجْعَلُوا والـرَّايُـدَانيهِ لِظَـهْـرٍ أَدْخَلوا
وَالطَّـاءُ وَالـدَّالُ وَتَـامِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
مِنهُ وَمِنْ فَـوْقِ الثَّـنَايَا السُّفْلَى وَالظَّـاءُ وَالـذَّالُ وَثَـا لِلْـعُـلْـيَـا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ
لِلشَّفَـتَـيْـنِ الـوَاوُ بَــاءٌ مِـيـمُ وَغُـنَّـةٌ مخْرَجُـهَا الْخَيْـشُومُ

(بَابُ الصِّفَاتِ)

صَفَاتُهَا جَهْـرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ مُنْـفَتِـحٌ مُصْمَتـةٌ والضِّـدَّ قُلْ
مَهْمُوسُهَا فَحثُّهُ شَخْصٌ سَكَتْ شَدِيــدُهَا لَفْظُ أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ
وَبينَ رِخْوٍ والشَّدِيدِ لِنْ عُمرْ وَسَبْعُ عُلوٍ خُصَّ ضَغْط قِظْ حَصَرْ
وَصَادُ ضَــادٌ طَاءُ ظَاءٌ مُطْبَقَهْ وَفِرَّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمُذْلَقَهْ
صَفِيـرُهَـا صَادٌ وَزَاىٌ سِـيـنُ قَلْـقَـلَـةٌ قُطْـبُ جَـدٍ واللِّـيـنُ
وَاوٌ وَيَــاءٌ سَـكَنَا وَانـفَـتَحَـا قَبْلَهُـمَـا والانْحِرَافُ صُحِّحَا
فِى اللاَّمِ والـرَّا وبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ ولِلتَّفشِّى الشِّينُ ضَادًا اسْتطِلْ

(باب التَّجْويد)

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ ... مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمُ
لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلا ... وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلا
وهْوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ ... وَزِينَةُ الأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
وَهْوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا ... مِن صِفَةٍ لَهَا ومُسْتَحَقَّهَا
وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ ... وَاللَّفْظُ فِى نَظِيره كمِثْلِهِ
مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ ... بِاللُّطْفِ فِى النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وبَيْنَ تَرْكِهِ ... إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ
فرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ ... وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

(باب استعمال الحروف)

وَهَمْزُ أَلْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا ... أَللّه ثُمَّ لَامَ لله لَنَا
وَلِيتَلَطَّفْ وَعَلَى اللّهِ وَلَا الضْ ... وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصةٍ ومِنْ مرَضْ
وَبَاءِ بَرْقٌ بَاطِلٌ بِهِمْ بِذِى ... فاحْرِصْ على الشَّدَّةِ والْجَهْرِ الَّذِى
فيهَا وفِى الْجِيم كَحُبِّ الصَّبرِ ... وَرَبْوَةٍ اجتثَّتْ وحَجُّ الْفَجْرِ
وَبَيِّنَنْ مُقلْقَلًا إِنْ سَكَنَا ... وإِنْ يكُنْ فِى الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا
وَحَاءَ حَصْحَصَ أَحطتُ الْحَقُّ ... وَسِينَ مُسْتَقِيمَ يَسْطُو يَسْقُوا

(بابُ الرَّاءَاتِ)

ورقــق الـرَّاءَ إذا مَا كُسِـرَتْ كَذَاكَ بعْدَ الكسْرِ حَيْثُ سَكنَتْ
إنْ لَم تكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلا أَوْ كَانَتِ الكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلا
وَالْخُلْفُ فِى فِرْقٍ لكسْرٍ يُوجَدُ وَأَخْفِ تَكْـرِيـرًا إِذَا تُشَدَّدُ

(بابُ اللامَاتِ)

وفَخِّـمِ الَّــلامَ مِن اسْـم اللهِ عَـنْ فَـتْـح أَو ضَمٍّ كَعـبْـدُ اللهِ
وَحرْفَ الاسْتعلاءِ فَخِّم واخْصُصَا الْاِطبَاقَ أَقْوى نَحْوُ قالَ وَالْعصَا
وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مَنْ أَحَطْتُ معْ بَسطْتَ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُقْكُمْ وَقَعْ
وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فى جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْـمغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا
وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى خَوْفِ اشتِبَاهِهِ بمَحْظورًا عَصَى
وَرَاعِ شِـدَّةً بِـكَــافٍ وَبِـتَـا كَشِرْكِكُمْ ونَتَــوفَّى فِـتْــنْـتَـا

(باب الإِدْغَام والإِظهار)

وَأَوَّلَىْ مِثْـلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَـكَنْ أَدْغِمْ كَقُلْ رَبِّ وَبَل لَا وَأَبَنْ
فى يوْمِ معْ قَالُوا وَهُمْ وَقُل نَعَمْ سَــبِّحْهُ لا تُزِغْ قُلـوبَ فَلْتَقُمْ

(بابُ الضَّادِ والظَّاءِ)

وَالضَّادَ باسْتِطَالَةٍ وَمخْرَجَ ... مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِى
فِى الظَّعْنِ ظِلَّ الظُّهْرِ عظم الحفْظِ ... أَيْقَظَ وانظُرْ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ
ظَاهِرْ لَظَى شُوَاظُ كَظْم ظَلمَا ... أُغلُظْ ظَلامَ ظُفُرُ انْتَظِرْ ظَمَا
أَظْفَرَ ظنًّا كيفَ جَا وَعِظْ سِوَى ... عِضينَ ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرفٍ سِوَا
وَظلْتَ ظَلْتُمْ وَبِرُوم ظَلُّوا ... كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ
يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مع الْمُحْتَظِرْ ... وكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ النَّظَرِ
إلَّا بِوَيْلِ هَلْ وَأولَى نَاضِرَهْ ... والَغيْظِ لَا الرَّعْدِ وهُودٍ قاصِرهْ
وَالْحَظُّ لَاَ الحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ ... وَفى ضَنِينِ الْخلَافُ سَامِى

(باب التحذيرات)

وإن تَلَاقَيَا الْبَيَانُ لَازِمُ ... أَنْقضَ ظَهْرَكَ يَعَضُّ الظَّالمُ
وَاضطُرَّ مَع وَعَظْتَ معْ أَفَضْتُمُ ... وصَفِّ هَا جِبَاهُهمْ علَيْهِمُ

(باب الميم والنُّونِ المشدَّدتينِ والميم السَّاكنة)

وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ ... مِيم إذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ
الْمِيمَ إنْ تسْكُنْ بغُنَّةٍ لَدَى ... باءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا
وَأَظْهِرَنْهَا عِنْد بَاقِى الأَحْرُفِ ... وَاحْذَرْ لدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِى

(باب حُكْمِ النُّـونِ السَّاكنةِ والتَّنوينِ)

وَحُكْمُ تَنْـوِيـنٍ وَنُـونٍ يُلْفى — إظْهَـارٌ ادْغَـامٌ وَقَلْبٌ إخْفَا
فعنْد حَرْفِ الحلْقِ أظهِرْ وادَّغمْ — فِـى الـلامِ وَالرَّا لا بغُنَّةٍ لَزِمْ
وأدْغِمَنْ بغُـنَّـةٍ فى يُـؤمِنُ — إلَّا بكِلمَةٍ كَدُنْيَا عَنْـوَنُـوا
وَالْقَلْـبُ عِـنْـدَ الْبَابغُنَّةٍ كَذَا — لِا خْفَا لدى باقى الْحُروف أُخِـذَا

(بـاب الـمـدِّ والقَصْر)

والـمــدُّ لَازمٌ وواجبٌ أَتـىَ — وَجَـائِزٌ وَهْـوَ وقَصْرٌ ثَبتَـا
فَـلَازِمٌ إنْ جَـاءَ حـرْفَ مَدْ — سَاكِنَ حَالَيْن وَبِالطُّـولِ يُمَـدْ
وَوَاجِبٌ إن جَاءَ قَبْـلَ هَمْزَةِ — مُـتَّصِلاً إنْ جُـمِـعَا بكِـلْمَـةِ
وجائِـزٌ إذا أَتى مُـنْـفَصِلا — أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وقْفًا مُسْجَلا

(بـاب مَعْرفةِ الوُقُوفِ)

وَبَعْدَ تَجْـويـدِكَ لِلْحُـرُوفِ — لَابُـدَّ مِنْ مَعْـرِفَـةِ الْـوُقُـوفِ
والْابْـتِـدَا وَهِـىَ تُـقْسـمُ إذَنْ — ثَـلَاثَـةٌ تَـامٌ وَكَـافٍ وَحَسَنْ
وهْىَ لِـمـا تَمَّ فَإنْ لَمْ يُوجَـدِ — تعلُّقٌ أَوْ كَـانَ معْنًى فَابْتَدِى
فَالتَّامُ فَالْكَافِى ولَفْظًا فَامْنَعنْ — إلَّا رُءُوسَ الآى جَوِّزْ فَالْحَسَنْ
وغَـيْـرُ مَـا تَـمَّ قَـبِـيحٌ وَلَـهُ — يُوقَـفُ مُضْطَرًّا وَيبْدَأُ قَـبْـلَـهُ
وليْسَ فِى الْقُرْآنِ مِن وَقْفٍ وَجَبْ — وَلَا حَـرَامٌ غَـيْـرَ مَالَهُ سَبَبْ

(باب مَعْرفة المقْطوع وَالمَوْصُول)

وَاعْرِفْ لِـمقْطُوعِ ومَوْصُولٍ وَتَا فِى مُصْحَفِ الإِمَام فَيمَا قدْ أَتَى
فَـاقْـطَـعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَن لا مَـعْ مَـلْجَـأَ وَلَا إِلَـــــهَ إِلا
وَتَـعْـبُـدُوا يس ثَـانِى هُـودَلا يُشْرِكْنَ تُشْرِكْ يَدْخُلَنْ تَعلُو عَلَى
أَنْ لَا يَقُولوا لاَ أَقــولُ إِنَّ مَا بالرَّعْدِ وَالْـمفْتُوحَ صِلْ وَعَنْ مَا
نُهُوا اقْطعُوا مِنْ مَا برُومِ وَالنِّسَا خُلْفُ الْـمُنَافِقِينَ أَمَّنْ أَسَّسَا
فُصِّلت وَالنِّسَا وَذِبْـح حَيْثُ مَا وَأَنْ لَمْ الـمَفْتُوحَ كَسْرُ إِنَّ مَا
الْاَنعْام وَالْـمفتُوحُ يَدعُونَ مَعَا وَخُلْفُ الْأنْـفـالِ وَنَحْلٍ وقَعَا
وكلِّ مَا سَـأَلْـتُـمُـوهُ وَاخْتُلِفْ رُدُّوا كَذَا قُلْ بئْسما والْوصْل صِفْ
خلَفْتُمُونِى وَاشْتَرَوْا فِى مَا اقْطعَا أُوحِى أَفَضْتُمْ اشْتهتْ يبْلُوا مَعَا
ثَــانِى فَعَلْـنَ وَقَعَتْ رُوم كِلا تَـنْـزِيـلُ شعْراءِ وَغيْرِهَا صِلاَ
فَأينمَا كَالنحْلِ صِلْ ومُخْتَلِفْ فِى الشُّعَرا والْأَحزاب والنِّسَا وُصِفْ
وَصِلْ فَإِلَّـمْ هُـودَ أَلَّنْ نَجْعَـلا نَجْمَعَ كَيْلَا تَحْزَنُوا تأْسَوْ عَلَى
حَـجٌّ عَليْكَ حَــرَجٌ وَقَطْعُهُـمْ عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ
وَمَــالِ هَـذَا والَّـذِيـنَ هَـؤَلا تَ حين فى الْإمام صِلْ وَوُهَّلا
وَوَزَنُــوهُـمُ وكَـالُــوهُمْ صِـلِ كَذَا مِنَ الْ وَهَـاوَيَا لَا تَفْصِلِ

(بَابُ التَّاءَاتِ)

وَرَحْمتَا الزُّخْرُفِ بِالتَـازَبَرَهْ الْأَعْرَافِ رُومِ هُودٍ كَافِ الْبَقَرَهْ
نِعْمَتُهـا ثَـلَاثُ نَحْلٍ إِبْـرَهَـمْ مَعًا أَخِيرَاتٌ عُقودُ الثَّانِ هَمْ
لُقْمَـانُ ثُمَّ فَـاطِـرٍ كَـالطُّـورِ عِمْرانَ لَعْـنَـتَ بِـهَـا وَالـنُّـورِ
وَامْرأَتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصْ تَحْرِيمَ مَعْصِيتْ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصْ
شَجَرَتَ الدُّخَانِ سُنَّتَ فَاطِرِ كُـلًّا وَالْأَنْـفَـالِ وَحَرفَ غَافِرِ
قُـرَّتُ عَيْنٍ جَنَّتْ فِى وَقَعَتْ فِطْرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ وَكَلِمَتْ
أَوسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

(بَـاب هَمْزة الوَصْل)

وابْدَأْ بِهَمْزِ الوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمْ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ من الْفِعْلِ يُضَمْ
واكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحَ وَفِى الْأَسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُها وَفِى
ابْنِ مع ابنت امـرئٍ وَاثنينِ وَامْـرأَةِ واسـم مـعَ اثـنـتـيْـن
وحاذِر الْوَقْف بِكُلِّ الْحَرَكَهْ إِلَّا إِذا رُمْتَ فَـبَـعْـضُ حَرَكَهْ
إِلَّا بـفَـتْـحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِـمْ إِشَـارَةً بالـضَّمِّ فِى رَفْـعٍ وَضَـمْ
وقدْ تَـقَـضَّى نَظْمِىَ الْـمُقَدِّمَهْ مِنِّى لِـقَـارِئِ الْـقُـرْآنِ تقْدِمَهْ
والحَـمْـدُ لله لَـهَـا خِـتَـامُ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَـعْـدُ والسَّـلَامُ
عَلى النَّبى الْـمُصْطَفَى وَآلِـهِ وَصَحْـبِـهِ وتَـابعِى مِـنْـوَالِـهِ
أَبْيَاتُها قَافٌ وَزَايٌ فى العَدَدْ مَنْ يُتْقِنِ التجْويدَ يَظْفَرْ بالرَّشَدْ

قام بمراجعة هذه النسخة
فضيلة الشيخ

حسين عبد الحميد شناتير

موجه عام القراءات بقطاع المعاهد الأزهرية